

1 **ATA DA TERCEIRA ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DO DEPARTAMENTO DE**
2 **ARTES DA CENA.** Aos vinte dias do mês de novembro de dois mil e dezoito, às quatorze
3 horas, na sala 2.12, no Campus Tancredo Neves, estavam presentes para a Assembleia
4 Departamental sob a presidência do professor **Berilo** Luigi Deiró Nosella, Chefe do
5 Departamento, os professores: **Adilson** Roberto Siqueira, **Ana** Cristina Martins Dias, **Carina**
6 Maria Guimarães Moreira **Claudia** Mariza Braga, **Cláudio** Alberto dos Santos, **Cláudio** José
7 Guilarduci, **Davi** de Oliveira Pinto, **Juliana** Alves Mota Drummond, **Juliana** Reis Monteiro
8 dos Santos e **Maria Clara** Guimarães Ferrer Carrilho. **Ausências:** **Ausências justificadas:**
9 André Luiz Lopes Magela (afastamento) e Carlos Frederico Bustamante Pontes
10 (afastamento). **Ausência não justificada:** Alberto Ferreira da Rocha Júnior. Iniciados os
11 trabalhos o prof. Berilo leu os pontos de pauta, propondo a substituição do item 7 pelo 8,
12 sendo aprovado por unanimidade. O professor Cláudio Alberto sugeriu colocar os informes
13 no início da pauta, não tendo sido aceito. **ITEM I – APROVAÇÃO DA ATA DA 2ª**
14 **ASSEMBLEIA ORDINÁRIA** - Aprovada por unanimidade. **ITEM 2 – AD**
15 **REFERENDUM** - anuência para o uso dos laboratórios de ensino e dos equipamentos
16 listados no PPC do curso de teatro – bacharelado e suprimento de docentes para provimentos
17 dos encargos correspondentes à carga horária dos blocos de disciplinas do curso de teatro –
18 bacharelado. O professor Berilo leu o Ad referendum, explicando o motivo do pedido da
19 PROEN, tendo sido aprovado por unanimidade. **ITEM 03 – NOMEAÇÃO DE BANCA DE**
20 **PROGRESSÃO PROFA. JULIANA MOTA** – Os professores Berilo, Davi e Maria Clara
21 se ofereceram para a banca, tendo sido aprovados por unanimidade. **ITEM 04 – ESPAÇO**
22 **FÍSICO DO DEACE** – A profa. Carina explicou que já foi feita a solicitação à prefeitura de
23 campus para a liberação de um espaço para a secretaria do departamento, sendo que os móveis
24 para esse espaço já chegaram. Sugeriu as salas 1.05, 1.08 ou 1.17. A profa. Ana Dias sugeriu
25 a sala da coordenação e que a ideia é transformar a sala 1.17 em camarins. A profa. Juliana
26 Mota sugeriu a sala do laboratório de sonoplastia, informando que os equipamentos não tem
27 necessariamente que ficar com o técnico. O prof. Adilson sugeriu dividir fisicamente o espaço
28 da coordenação com a colocação de uma outra porta, criando uma nova entrada para o
29 departamento. A profa. Juliana Mota lembrou das sugestões que foram apresentadas à reitoria
30 e que estão aguardando a resposta. O prof. Berilo sugeriu manter a secretaria na sala dele até
31 a liberação do espaço pela reitoria. O Prof. Guilarduci lembrou que o curso de teatro foi mal
32 avaliado pelo MEC no quesito espaço porque a secretaria do programa de pós graduação em

33 Artes Cênicas dividia espaço com a coordenação. Lembrou ainda da necessidade de divisórias
34 na coordenação separando os espaços do coordenador e do secretário. O prof. Claudio
35 Alberto falou que na sala 1.17 existem muitos itens que são utilizados no dia a dia do curso,
36 como colchões etc. O prof. Berilo sugeriu criar uma comissão para estudar os espaços que
37 estão ociosos ou mal aproveitados e decidir a melhor maneira de utilizá-los. Ficou decidido
38 que a comissão será formada pelo prof. Berilo, profa. Ana Dias e profa. Maria Clara. O prof.
39 Adilson disse que no laboratório LABID/LIFE, sala 1.04, foram retirados equipamentos como
40 os esqueletos, não tendo sido informado anteriormente desse procedimento. **ITEM 05 –**
41 **ELEIÇÕES** – O Edital será publicado hoje e as eleições serão realizadas no dia 03/12.
42 **ITEM 06 – DISCUSSÃO E APROVAÇÃO DO REGIMENTO DO DEACE** – A profa.
43 Carina compartilhou a minuta do regimento, mas como muitos professores não leram, ficou
44 para ser discutido na próxima assembleia. **ITEM 07 – RELATO DOS RELATÓRIOS DE**
45 **PÓS-DOCTORADO DO PROF. BERILO E PROFA. CARINA** - A profa. Juliana Mota
46 leu o relatório do prof. Berilo. O prof. Guilarduci leu o relatório da profa. Carina. Aprovados
47 por unanimidade. **ITEM 08 – CRONOGRAMA DE QUALIFICAÇÃO** – Foi questionado
48 o fato da professora Maria Clara não constar no cronograma de afastamento para qualificação
49 aprovado pelo DELAC. A profa. Maria Clara questionou os critérios para a efetivação do
50 cronograma. A profa. Ana Dias levantou a questão de poder haver apenas dois substitutos,
51 impossibilitando a saída de 3 professores ao mesmo tempo. A profa. Juliana Mota disse que
52 já está com a carta de aceite do professor que vai supervisioná-la. A profa. Claudia sugeriu
53 votar apenas os afastamentos que estão mais próximos. O prof. Berilo reafirmou que o critério
54 de lista não é justo e que mesmo podendo sofrer alterações, foi feita uma previsão a partir de
55 propostas feitas anteriormente. A profa. Claudia disse que é necessário que haja uma previsão
56 para que o departamento possa se organizar. O prof. Berilo propôs manter a saída dos dois
57 professores que já estava previsto no cronograma e que a profa. Maria Clara apresente os seus
58 argumentos para serem discutidos na próxima assembleia e assim analisarem as
59 possibilidades da sua saída no período desejado. O prof. Cláudio Alberto disse que
60 concordava com o prof. Berilo e ficou decidido que a saída da profa. Maria Clara será
61 analisada na próxima assembleia. Foi aprovada a saída da profa. Juliana Mota e do Prof.
62 Claudio Alberto conforme o cronograma. Foi decidido também que o novo cronograma será
63 definido na próxima assembleia - **ITEM 09 – INFORMES: 9.1** - A professora Morgana e a
64 aluna Graciana Regina informaram que na última reunião do colegiado foi apresentada uma

65 proposta de disciplina de integração do curso de teatro, onde toda a comunidade acadêmica
66 possa realmente se integrar através de discussões realizadas na sexta feira, no segundo
67 horário, sugerindo uma disciplina onde serão realizadas atividades práticas e teóricas que
68 dialoguem com os princípios de integração, comunicação, proteção e resistência de grupo.
69 Estes princípios foram levantados pelos alunos que estavam presentes na assembleia
70 estudantil do dia 30 de outubro de 2018. A professora Carina lembrou da proposta feita na
71 assembleia anterior de manter a sexta feira para a realização dos eventos e encontros dos
72 docentes. Houve novas discussões a respeito tendo a professora Ana Dias, Juliana Mota,
73 Cláudio Guillarduci e Claudia Braga se manifestado. O professor Guillarduci lembrou que o
74 PPC do curso de bacharelado já havia sido aprovado. A prof. Ana Dias lembrou que é possível
75 entrar com novas disciplinas desde que passe pelo colegiado. O professor Guillarduci
76 discordou, alegando a impossibilidade de incluir uma disciplina que agregue todos os
77 professores. A prof. Carina lembrou que o PPC foi feito às pressas e ficaram questões ainda
78 pendentes, sendo necessário a reformulação do PPC, A prof. Ana Dias disse que no PPC não
79 tem nada que diz que só podem ser oferecidas as disciplinas que constam no PPC, podendo
80 ser incluídas novas disciplinas depois. O prof. Berilo disse que foi feito uma adequação do
81 PPC através das recomendações do MEC e que podem ser feitas novas alterações. Propôs
82 fazer a experiência de incluir as novas alterações, repensando o curso depois de 10 anos. A
83 profa. Claudia Braga disse que o PPC do curso de teatro bacharelado /licenciatura é muito
84 vago e que se houver mudança esta deve ser feita em tópicos especiais, como experiência a
85 ser avaliada depois. O prof. Claudio Alberto lembrou que a sua pretensão dentro da sua
86 proposta da última assembleia era uma mudança de postura nos enfrentamentos da atual
87 situação política dentro das universidades. O professor Guillarduci discordou. O prof. Berilo
88 lembrou que as proposta apresentada foi uma continuidade da proposta do prof. Guillarduci
89 na assembleia anterior. O prof. Claudio Alberto reafirmou sua opinião anterior. A profa.
90 Claudia disse que aprovar disciplinas ou não é uma questão técnica de responsabilidade do
91 colegiado. Contestou a fala do prof. Claudio Alberto de que os demais professores não tem
92 posição política. A professora Carina sugeriu colocar em votação a disciplina de um seminário
93 que envolveria todos os professores e encaminhasse essa disciplina ao colegiado para
94 aprovação. O prof. Adilson disse que não é função dos professores deliberar sobre isso. Na
95 votação houve 3 abstenções: profa. Ana Dias, prof. Claudio Alberto e prof. Adilson. **9.2** – A
96 profa. Carina informou que a PROEN vai liberar os recursos para o conserto das máquinas do

laboratório de figurino. Quanto a mesa de iluminação é necessário levá-la para BH para avaliação e orçamento. **9.3** – O Prof. Adilson informou que as inscrições para apresentação de trabalho e propostas para o Instituto Hemisférico de Performance encerram-se no dia 19 de novembro e o grupo “Tornando-se poroso: performando com (no) o caos climático, que o mesmo coordena juntamente com os professores **Una Chaudhuri** de teatro e estudos ambientais da universidade de Nova York (NYU), **Robert Duffley** editor e dramaturgo assistente no American Repertory Theatre (A.R.T) da Universidade de Harvard e professor assistente do Department of Performing Arts do Emerson College e das artistas **Elizabeth Doud** radiacada em Miami e com experiência em escrita criativa e performance e artes climáticas e **Georgina Escobar**, dramaturga e diretora teatral, integrante do Latinx Theater Commons, recebeu 48 propostas de toda América Latina, sendo uma do PIPAUS. Ao final foram escolhidos vinte e sete trabalhos e mais sete. O Professor Adilson também convidou a todos para assistirem ao espetáculo “Chaos das cinco” cuja estreia será no próximo dia 21 de novembro, às 19h no Centro Cultural da UFSJ. O trabalho, desenvolvido por ele em parceria com o professor Flavio Schiavoni do Departamento de Computação traz o primeiro resultado de dois anos da pesquisa intitulada “cena sintética” desenvolvida pelos dois professores no âmbito do ECOLAB (Laboratório de ecopoéticas) e ALICE (Arts Lab in Interface, Computers and Else) com a participação de alunos dos cursos de Teatro. Ciência da Computação, Música e História. O professor aproveitou também para convidar os presentes para participarem da II Mostra Vestígios, resultado da disciplina Artecência, Transdisciplinaridade e Troca de Saberes, do PIPAUS, ministrada por ele e pelos professores Flávio Schiavoni e Luciana Chaga (DECAC). **9.4** – A profa. Juliana Mota informou que viajará para Buenos Aires no 21/11 onde ficará até o dia 24/11, participando da III Missão de Divulgação de Pesquisas no Exterior do Grupo de Pesquisa e Programa de Extensão Casa Aberta, que consiste na circulação do espetáculo Motriz e compartilhamento de dinâmica de trabalho adotada no grupo Casa Aberta na Universidad Nacional de Tres de Febrero e dentro do Corredor Latino Americano de Teatro em Buenos Aires, onde serão oferecidos também palestras, workshops e espetáculos. Esse trabalho será feito em parceria com Instituto y Maestria em Diversidad Cultural/ UNTREF, Especializacion em Estudios Afroamericanos/UNTREF, Programa de Estudios Africanos/CEA/FCS/UNC e Programa de Investigacion sobre Africa e su Diáspora em America Latina/AFRYDAL/CIECS (CONICET-UNC). Lembrou que o projeto foi apoiado pelo Edital de Criação e Circulação Artística da UFSJ/PROEX, pelo DELAC e pelo DEACE.

129 Informou ainda que estará ausente na próxima assembleia por motivo de viagem a Itália. **9.5**
130 – Profa. Carina informou que hoje começa o II Seminário História, Política e Cena e a sua
131 programação. **9.6** – O prof. Claudio Alberto informou que vai ao Rio de Janeiro para participar
132 de uma mesa redonda sobre os 20 anos do NEPAA – Núcleo dos Estudos das Performances
133 Afro-ameríndias e que na oportunidade será lançado o seu livro Fascínio Circense. Informou
134 ainda a respeito do 4º seminário Internacional de Circo que acontecerá de 14 a 16 de dezembro
135 na UNICAMP. **9.7** - O professor Cláudio Guilarduci fez um relato rápido sobre a Exposição
136 "Arquitetura Teatral do Renascimento à Contemporaneidade" e sobre as atividades que a
137 professora Evelyn Furquin Werneck Lima realizou nos dias 7, 8 e 9 de novembro de 2018 e
138 agradeceu aos professores, ao Curso e ao Departamento as colaborações para que a exposição
139 ocorresse. O professor Cláudio Guilarduci informou ainda que nos dias 3, 4 e 5 participará do XII
140 SEMINÁRIO INTERNACIONAL DA RED ESTRADO "Direito à educação pública e ao trabalho
141 docente: Resistências e alternativas" que ocorrerá na Universidade Peruana Cayetano Heredia
142 (UPCH) na cidade de Lima. O trabalho a ser apresentando é uma discussão sobre o currículo do nosso
143 curso de Licenciatura em Teatro. **9.8** – Prof. Ana Dias falou que no dia 19/11/2018, estreou em
144 Ritópolis o trabalho “Por dentro do teatro: uma visita cênica ao teatro Pio XII, com o Núcleo
145 Lúdico, dentro do Programa de Extensão “teatro-jogo: o lúdico na arte e na educação”. A
146 atividade foi feita para uma turma do primeiro ano do ensino médio. Trata-se de um
147 espetáculo que mescla informações sobre o pequeno teatro de Ritópolis à encenação de uma
148 adaptação de O Santo e a Porca, de Ariano Suassuna e da peça local No Cemitério, de Neide
149 Guimarães. A equipe é formada por 18 alunos do curso de teatro e pela professora Ana Dias.
150 Haverá apresentações todas as semanas para grupos escolares até o dia 05/12 e depois uma
151 apresentação aberta no dia 10/12. **9.9** – A Prof. Juliana Monteiro informou que hoje, dia 20
152 se iniciam as apresentações do espetáculo “Um Canto para Hagoromo”. Realizado pelo NAPI
153 – Núcleo A Poética do Invisível, o espetáculo é uma das ações do projeto Hagoromo – trocas
154 e vivências em artes, contemplado pelo Edital de Apoio à Criação e Circulação Artísticas da
155 UFSJ-PROEX e que foi levado às comunidades de Padre Brito, São Sebastião de Torres e
156 Palmital (prefeitura de Barbacena), entre os dias 20 e 27 de outubro. Nada mais havendo a
157 tratar, às 14:40h horas, o presidente deu por encerrada a reunião, da qual eu, Maria Aparecida
158 Magalhães, secretária do DEACE, lavrei a presente ata que, após lida conjuntamente foi
159 aprovada por unanimidade, e posteriormente será impressa e assinada por todos os presentes.
160 São João del-Rei, 20 de novembro de 2018.
161 Adilson Roberto Siqueira _____

- 162 Alberto Ferreira da Rocha Junior _____
- 163 Ana Cristina Martins Dias _____
- 164 Berilo Luigi Deiró Nosella _____
- 165 Carina Maria Guimarães Moreira _____
- 166 Claudia Mariza Braga _____
- 167 Cláudio José Guilarduci _____
- 168 Cláudio Alberto dos Santos _____
- 169 Davi de Oliveira Pinto _____
- 170 Juliana Alves Mota Drummond _____
- 171 Juliana Reis Monteiro dos Santos _____
- 172 Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho _____